

su obra se desarrolla entre la pintura, escultura, relieve y objeto. Pictor de gestos abstractos, que siempre nacen de la Naturaleza, con líneas, horizontes, que se funden en el horizonte en una unión perfecta. Entre matices con una línea de horizonte que se eleva en la línea más alta, como si nos da un respiro y punto de referencia. Como que permito que la luz que encuentro en el sujeto y toda la obra pasa a ser un todo armónico, donde el color se emplea a jugar sus papeles y nos va llevando a un encantamiento que se renueva.

En su contrastar el negativo de sus biografías negras con sus líneas blancas, nos regala un juego de miradas, espacios, manifestándose al espectador de una única para pensar con él, opuesto logrando un mismo ritmo.

#### ALBERTO MORALES

su obra se desarrolla entre la pintura, escultura, relieve y objeto. Pictor de gestos abstractos, que siempre nacen de la Naturaleza, con líneas, horizontes, que se funden en el horizonte en una unión perfecta. Entre matices con una línea de horizonte que se eleva en la línea más alta, como si nos da un respiro y punto de referencia. Como que permito que la luz que encuentro en el sujeto y toda la obra pasa a ser un todo armónico, donde el color se emplea a jugar sus papeles y nos va llevando a un encantamiento que se renueva.

En su contrastar el negativo de sus biografías negras con sus líneas blancas, nos regala un juego de miradas, espacios, manifestándose al espectador de una única para pensar con él, opuesto logrando un mismo ritmo.

**Exposiciones Individuales:**  
 Galería Lapostolle, Buenos Aires; Museo Manuel Belgrano Ciudad de Buenos Aires, Presidencia de la Nación; Casa Rosada, Museo Martín de Güzmán, Grille Arts Point d'Art Uruguay; Museo Casa Carlos Gardel, Centro Cultural de la Cooperación, Galería Cisneros, Galería Diseño Líquido, Galería Cognita, Principio actual de una "Caja blanca" y "espacio" Galería de la Fundación, Espinosa 2002, El Galo Negro, Chafar Don Carlos, Villa Gaselli, Casa de la Cultura, Gob. De La Ciudad de Buenos Aires, Pasaje Ana Díaz, Museo Juan C. Castrogreco (Mar del Plata), Galería Van Hal, Galería Altos de Sarmiento, Galería García, Galería Urquiza.

**Presen sus obras:**  
 Universidad Nacional de La Plata "La máquina del tiempo" obra realizada en conjunto con Hubert Bone y Juan Carlos Lanza para la muestra "Transiciones" en la Ciudad Cultural Roca, MAMU Museo de Arte Marino de Uruguay, Monocapas al óleo "Pequeño valle en Boca Esperanza", "Paralelo en Boca Esperanza" de 70 x 100 cm, "Investigación en el sur de la Boca" Acrílico collage sobre tela 55 x 120 cm, "Renacimiento, costa de Jubany" Acrílico sobre tela 130 x 80 cm, "Secreto del Trópico Atlántico" Fibra en lana tejida "Acrílico collage sobre tela con fibra sintética de los años 1970-1980 cm, 2007. Colección Luciano Ramon. Colección de la CABA Proyecto Puertas del Bicentenario "Mural" 100 x 110 cm para el Hospital Roma, Museo Fernando Botulighi Villa María Córdoba "Carretero al volante" 40x60 x 5 cm, Año 2006.

**MÁS ALLÁ DEL LÍMITE**  
 Del jueves 31 de Mayo al Sábado 30 de Junio.  
 Inauguración Jueves 31 de Mayo 19.30 horas  
 Link para ver transmisión en vivo de la inauguración de 19.30 a 22 hrs:  
<http://gustin.tv/luughartv>



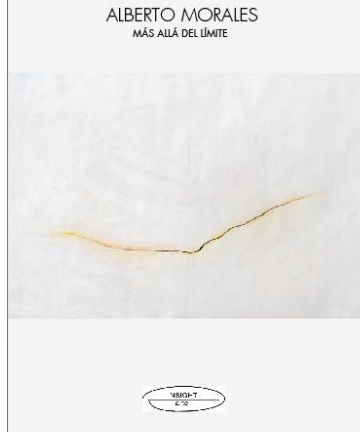
MÁS ALLÁ DEL LÍMITE, ACRILICO SOBRE TELA 100 X 110 CM, 2011

Obra de Tapa: MÁS ALLÁ DEL LÍMITE, ACRILICO SOBRE TELA 100 X 110 CM, 2011

Patrocinador Oficial:  
 Museo de Arte Marino de Uruguay  
 Museo de Arte Marino de Uruguay  
 Museo de Arte Marino de Uruguay

Patrocinador Oficial:  
 Museo de Arte Marino de Uruguay  
 Museo de Arte Marino de Uruguay  
 Museo de Arte Marino de Uruguay

Patrocinador Oficial:  
 Museo de Arte Marino de Uruguay  
 Museo de Arte Marino de Uruguay  
 Museo de Arte Marino de Uruguay



ALBERTO MORALES  
 MÁS ALLÁ DEL LÍMITE

#### MÁS ALLÁ DEL LÍMITE

Después de mi viaje a la Antártida en el 2005 recorro un largo camino desde la primera obra realizada en el territorio, a esta obra que hoy presento. Al recibir la invitación de la OMA, acepto el desafío. En principio me propuso solamente mostrar la experiencia, y descubrir mi propio que me sentí que estaba lo que quería pintar. Los horizontes donde se pierden la noche y se confunde al artista y del tiempo. Pensando en el momento, el blanco sobre el blanco, la antártida, la luz, y su larga noche. El silencio visual pero cargado de energía y potencia. El azul, donde el hombre enfrenta de su propia debilidad, donde la fragilidad de su ser ante la naturaleza. Un lugar donde me despierto de todo lo superficial posible, para volver al principio, llegar a las raíces, al origen. La experiencia en el espacio Antártico, que es un territorio en estado puro, salvaje y sereno en todo, donde el final está siempre presente. Durante mi viaje, pude recorrer más allá de la base, más allá del límite, donde la contemplación se reduce a la misma expresión, y en la aparente nada, uno es el receptor la propia huella.

ROBERTO MORALES



MÁS ALLÁ DEL LÍMITE, ACRILICO SOBRE TELA 100 X 110 CM, 2011



MÁS ALLÁ DEL LÍMITE, ACRILICO SOBRE TELA 100 X 110 CM, 2011



MÁS ALLÁ DEL LÍMITE, ACRILICO SOBRE TELA 100 X 110 CM, 2011