

# Carlos Gigena Seeber



Curador  
Miguel Angel Giovanetti

**Transformaciones**  
Imagen y Palabra

**Transformaciones 12**  
Acrílico sobre tela  
157 x 149 cm



## CARLOS GIGENA SEEBER

### Transformaciones IMAGEN Y PALABRA

El sistema compositivo de la serie actual “**Imagen y Palabra**”, que presenta el artista **Carlos Gigena Seeber** en la **Galería Zamora Arte**, instauro una convención gráfica constelada. El mundo de los objetos familiares realizada anteriormente, iniciaba un relato que formaba parte de su entorno- en el presente- incluye a las personas y seres espirituales que encarnan sus afectos. **El gato persa Rumi**- compañero del artista durante muchos años- más nombres parentales convertidos en palabra graficada, aluden, constituye, y complementa, este mundo espiritual.

El espacio plástico connota la respiración dinámica de las formas, donde cada objeto remite a un recuerdo, a una realidad rememorada. El color estampado en superposiciones graficadas testimonia que, antes y después existía un submundo donde la integración se presentaba a través de un orden afectivo personal.

Hemos visto a este pintor exponer regularmente.

El cambio operado a través de su maestro **Miguel Angel Giovanetti**, pone en claro sus propósitos estéticos y plásticos. Su obra actual muestra un juego cromático límpido, en la inscripción de los signos gráficos extraídos de una realidad significativa. En estas inclusiones observamos un relato que claramente narra una historia que el tiempo desgranó y que, en cada obra abre paso a un episodio del tiempo recobrado. Esta serie posee una aproximación al mejor lenguaje de las historietas y fábulas, cuyos personajes del reino animal, incluyen al hombre con sus objetos mágicos amados.

La palabra pintada o graficada es imagen que denota y connota al mismo tiempo. Así lo pensaba **René Magritte**, dando apertura al fenómeno del arte conceptual, ordenando el mundo de las palabras y las cosas. En el caso de **Carlos Gigena Seeber**, se reenvían recíprocamente. En las vanguardias del siglo XX aparece la palabra como signo desde el cubismo, expresando una realidad virtual. En la serie actual de **Gigena Seeber** constituyen también un elemento plástico predominante. En esta dinámica se oye caminar a **Rumi** al compás del movimiento de la mancha, en la secuencia rítmica de la cola que, junto a las letras fraseadas, musicaliza un estado de dulce equilibrio. Estas razones tematizan otras razones, y dan cuenta, que el artista inicia una nueva etapa de la vida, procesando la integración personal a través de la pintura.

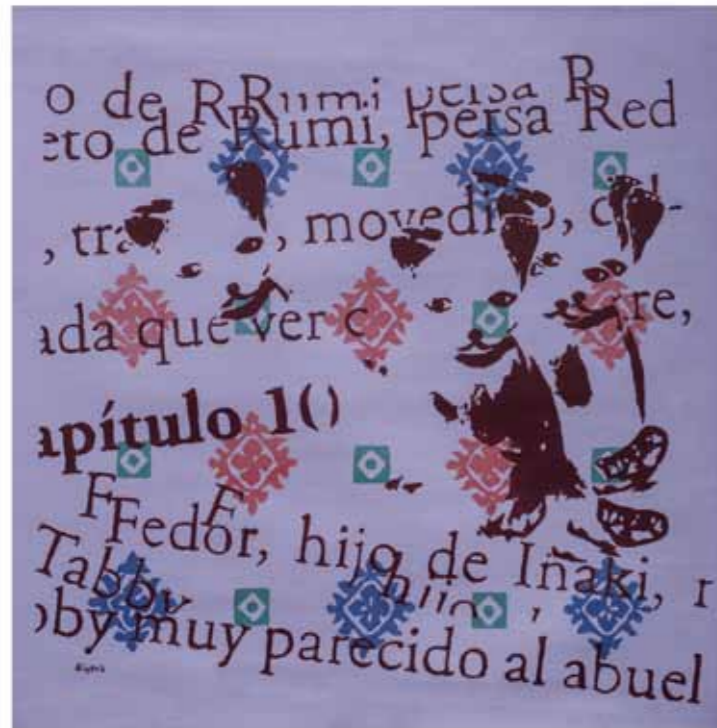
**Rosa Faccaro**  
Miembro de la Asociación Argentina  
e Internacional de Críticos de Arte



**Transformaciones 3**  
Acrílico sobre tela  
73 x 90 cm



**Transformaciones 2**  
Acrílico sobre tela  
73 x 108 cm



**Transformaciones 4**  
Acrílico sobre tela  
69 x 68 cm



**Transformaciones 8**  
Acrílico sobre tela  
69 x 68 cm



**Transformaciones 5**  
Acrílico sobre tela  
90 x 90 cm



**Transformaciones 6**  
Acrílico sobre tela  
89 x 88 cm



**Transformaciones 1**  
Acrílico sobre tela  
87 x 74 cm



**Transformaciones 10**  
Acrílico sobre tela  
124 x 84 cm

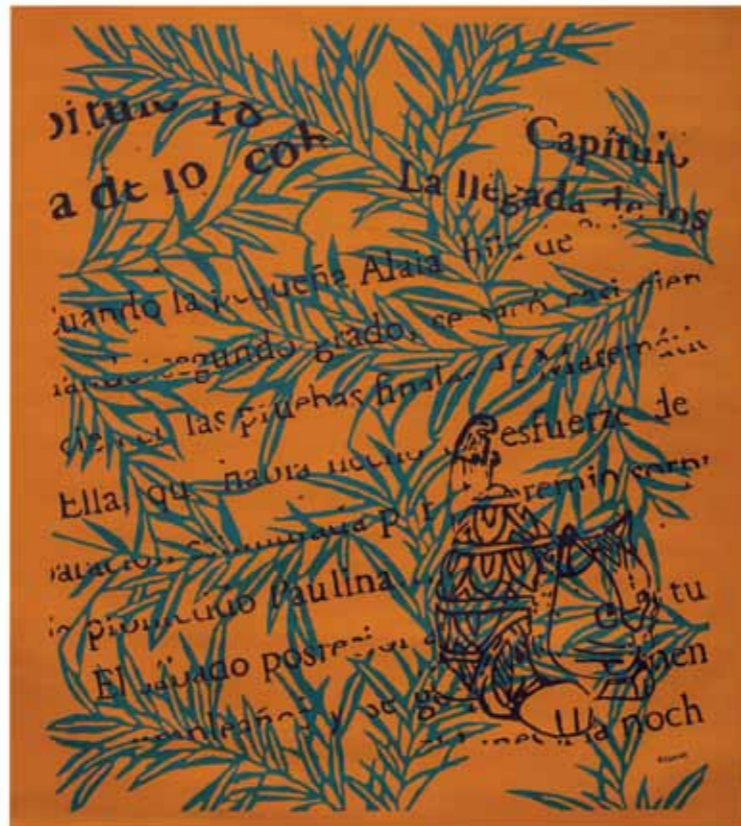


**Transformaciones 11**  
Acrílico sobre tela  
83 x 124 cm

## Carlos Gigena Seeber



**Transformaciones 7**  
Acrílico sobre tela  
108 x 78 cm



**Transformaciones 9**  
Acrílico sobre tela  
100 x 90 cm

## Carlos Gigena Seeber

### Exposiciones de los últimos 8 años (Selección)

#### Año 2014

Convivencias. Muestra Grupal Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.  
Integrados V. Muestra Grupal. Radio Palermo. Buenos Aires, Argentina.  
Recorridos. Muestra Grupal. Kamin Fabrik. Berlín, Alemania.  
Mira, Festival de Arte. Muestra Grupal. Revista Magenta. Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Argentina.  
II Exposició Internacional a Catalunya 2014. BCM Gallery. Barcelona, España.  
International Artexpo New York 2014. Exposición colectiva. New York, USA.

#### Año 2013

Correlatos. Muestra Grupal. Galería de Arte del Espacio Cultural. Paseo del Buen Pastor. Córdoba, Argentina.  
Estudio 16. Muestra Grupal. Galería Zamora Arte. Buenos Aires, Argentina.  
Recorridos Urbanos. Exposición Colectiva. Centro Cultural Borges. Buenos Aires, Argentina.  
Tibet Pavilion / the art of Mandala's composition. Santa Marta Congressi. SpazioPorto, Venecia, Italia.  
Expo Gijón. Mención de Honor por la obra Diálogo 2. Gijón, España.  
ShowArt Internacional en Gijón. Sala Aristas. Gijón, España.  
Arte Punta 2013. Mención especial. Punta del Este, Uruguay.  
International Artexpo New York 2013. Exposición colectiva. New York, USA.

#### Año 2012

Primer Encuentro Internacional de las Artes Plásticas Sinaloa - CUMBRE OMAI - 2012”  
Mención a su contribución al arte y donación de obra al Instituto Sinaloense de Cultura y Gobierno de México. Culiacán, México.  
El diálogo de los objetos. Muestra Individual. Centro Cultural Borges. Buenos Aires, Argentina.  
Paris Salon Art Shopping, Carrousel du Louvre. Paris, Francia.  
International Artexpo New York 2012. Exposición colectiva. New York, USA.  
1° Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Argentina. Centro Cultural Borges. Buenos Aires, Argentina.  
Punto de Encuentro 2012. Exposición colectiva. Museo Metropolitano. Buenos Aires, Argentina.  
En Proyección. Exposición colectiva. Galería Centoira. Buenos Aires, Argentina.

#### Año 2011

International Artexpo New York 2011. Exposición colectiva. New York, USA.  
Azar y Naipes. Exposición colectiva. Museo Maguncia. Buenos Aires, Argentina.  
La caja fuerte temática, cápsula del tiempo. Comisión Nacional de Energía Atómica y el programa Argentina S.A. Buenos Aires, Argentina.  
Arts For A Better World. Overview of the Art Market. Exposición colectiva. International Art Fair / Miami Basel week. Miami Beach, USA.  
Arte con Raíz en la Tierra. Exposición colectiva. Museo de arte contemporáneo de Cuzco. Cuzco, Perú.  
Expotrastiendas 2011, Feria de Arte. Galería Sophie. Buenos Aires, Argentina.  
Exposición colectiva paralela a la Bienal de Venecia. Facultad de Arquitectura y Economía. Venecia, Italia.  
Doble Mirada. Exposición Individual de Pintura y Fotografía. Galería El Túnel. Buenos Aires, Argentina.

Estudio 16, Taller de Miguel Angel Giovanetti. Muestra grupal. Espacio de Arte de Radio Palermo, Gallery Nights en Palermo. Buenos Aires, Argentina.

#### Año 2010

Buenos Aires Photo. Galería Imaginario. Buenos Aires, Argentina.  
Show Art International Images et Touches. Galerie Artmundo. Bruselas, Bélgica.  
XI Salón Internacional de Invierno 2010, Galería ESART. Diploma: Mención de honor en Pintura. Barcelona, España.  
Associacion Brasileira de Desehno e Artes Visuais, Medalha de Ouro. Juri do Forte. Rio de Janeiro, Brasil.  
Los Colores del Bicentenario. Exposición colectiva. Museo Metropolitano. Buenos Aires, Argentina.  
Show Art en Miami. Exposición colectiva. Miami, Florida, USA.  
Show Art, Mención Especial en Pintura. Barcelona, España.  
Encuentro Argentino Brasileño. Exposición colectiva itinerante. Centro Cultural Borges. Buenos Aires, Argentina.

#### Año 2009

Encuentro Argentino Brasileño. Exposición colectiva itinerante. Museo Marítimo de Ushuaia. Ushuaia, Tierra del Fuego, Argentina.  
Art Dubai 2009, Feria Internacional de Arte. Dubai, Emiratos Árabes.  
Feria de Otoño A.D.A.P.I. (Asociación de Artista Plásticos Internacionales). Dornbirn, Austria.  
A.D.A.P.I, Mención de Honor en Pintura. Bruselas, Bélgica.  
Art Ireland 2009. Dublin, Irlanda.  
Edimburgh Art Fair 2009, Edimburgo, Escocia.  
Culturar 2009, Feria de Arte. La Habana, Cuba.  
Galería ESART. Exposición colectiva, Barcelona, España.

#### Año 2008

Galería ESART, Mención Especial en Fotografía. Barcelona, España.  
Visión Buenos Aires. Exposición colectiva. Museo Metropolitano. Buenos Aires, Argentina.  
Outstanding Intellectual of the 21st Century. Contribution in Science, International Biographical Centre Cambridge. Cambridge, Inglaterra.  
Shanghai 2008, Feria de Arte. Shanghai, China.  
Expotrastiendas 2008, Feria de Arte. Galería Sophie. Buenos Aires, Argentina.  
Expotrastiendas 2008, Feria de Arte, Concurso de Fotografía. Buenos Aires, Argentina.  
Las Vegas Artexpo, AAGA (Asociación Argentina de Galerías de Arte). Las Vegas, Nevada, USA.  
Bienal de Chapingo, Primera Bienal de Arte Contemporáneo. Chapingo, México.  
Galerie Am Park. Exposición individual. Viena, Austria.

#### Año 2007

Centro de Exposiciones Jean Cartier. Montreal, Québec, Canadá.  
Art Las Vegas. Las Vegas, Nevada, USA.

Participa en Libros Institucionales sobre Arte Argentino Contemporáneo.

Carlos Gigena Seeber, es acompañado en la reflexión estética de su producción por Miguel Angel Giovanetti, artista de reconocida trayectoria internacional.

**Inauguración: 14 de agosto de 2014, 19 hs.**

Exposición: del 14 de agosto al 13 de septiembre de 2014.

Galería Zamora Arte.

Galería  
**Zamora**ARTE

**Horarios:**

Lunes a Viernes de 10 a 13 hs.

de 15 a 19 hs.

Directores: José Zamora y Manuel Zamora.  
Guido 1831 - Tel. 4803 1107- Ciudad de Buenos Aires - Argentina.  
[www.artezamora.com.ar](http://www.artezamora.com.ar)- [zamorarte@fibertel.com.ar](mailto:zamorarte@fibertel.com.ar)

Fotografía: Sebastián Gringauz  
Diseño Gráfico: Mariela Lizurek  
Imprenta: Talleres Trama