








Adquisiciones, donaciones y comodatos 2011
Lista de obras para prensa

El permiso para reproducir las siguientes imágenes es concedido solamente para publicar junto con notas de prensa, reportajes y críticas de la exposición **Adquisiciones, donaciones y comodatos 2011**, que se realiza en Malba – Fundación Costantini entre el viernes 10 de febrero hasta julio de 2012. Todas las reproducciones deben estar acompañadas de sus correspondientes epígrafes.

Cada una de las reproducciones digitales (incluye sitios web e Internet) deben ser de baja resolución, no mayor a 72 puntos por pulgadas. En estos casos, ni el ancho ni la altura de la imagen debe ser mayor a 10, 2 cm., para un total de 1200 píxeles por imagen.

	<p>ESTEBAN ÁLVAREZ <i>Fuegos de luces</i>, 2010 Tubos de neón, secuenciador electrónico programado y madera Instalación medidas variables Adquisición gracias al aporte de Fundación Eduardo F. Costantini y Sotheby´s, Buenos Aires</p>
	<p>ELBA BAIRON <i>Sin título</i>, 2010 Pasta de papel y estuco Instalación medidas variables Adquisición gracias al aporte de Fundación Eduardo F. Costantini, Buenos Aires</p>
	<p>ALICIA HERRERO <i>Action-Instrument Box</i>, 2011 Caja con documentos Edición: 3 / 10 Adquisición gracias al aporte de Fundación Eduardo F. Costantini, Buenos Aires</p>
	<p>MAGDALENA JITRIK <i>Ya decía yo que el miedo es una técnica</i>, 1996 Óleo sobre tela 110 x 170 cm Adquisición gracias al aporte de Fundación Eduardo F. Costantini, Buenos Aires</p>

	<p>CRISTINA SCHIAVI <i>Sin título (Pettoruti y Tarsila)</i>, 2010 Madera pintada 122,8 x 147,8 x 49,8 cm Adquisición gracias al aporte de Fundación Eduardo F. Costantini, Buenos Aires</p>
	<p>ANTONIO BERNI <i>Ramona y el viejo</i>, 1962 Xilo- collage -relieve sobre papel 175 x 70 Donación Citi, Buenos Aires, 2011</p>
	<p>EDUARDO GIL <i>Splitting patagónico (a G.M.C)</i>, 2006 De la serie <i>Aporías</i> Fotografía analógica. Impresión digital en papel fotográfico. Edición: 1/10 100 x 130 Donación Luz y Mauro Hertlizka, Buenos Aires, 2011</p>
	<p>NUSHI MUNTAABSKI / CRISTINA SCHIAVI <i>Homenagem</i>, 2011 Proyecto: Nushi Muntaabski y Cristina Schiavi, en homenaje a Roberto Burle Marx Producción y realización: Nushi Muntaabski Mosaico veneciano y trencadís en porcelanato 44,5 x 1251 x 990 Obra producida gracias al aporte de Fundación Eduardo F. Costantini, Buenos Aires, 2011</p>

	<p>KENNETH KEMBLE <i>Homenaje a un encuentro entre Hugo Parpagnoli y Alberto Greco, 1961</i> Vidrio, enduido, pintura industrial y masilla sobre hardboard 120 x 50 Donación Julieta Kemble, Buenos Aires, 2011</p>
	<p>GUILLERMO KUITCA <i>Teatro Colón, proyecto para el nuevo telón, 2009</i> Tinta sobre papel 29 x 42 Donación de Guillermo Kuitca, en ocasión del 10º aniversario de Malba, Buenos Aires, 2011</p>
	<p>GUILLERMO KUITCA <i>Sin título (Acoustic Mass), 2005</i> Técnica mixta sobre papel 148 x 148 Donación Asociación de Amigos gracias al generoso aporte de Asociación Amigos de Malba, Inés y Manuel Antelo, Antonio Lanusse, Canela y Andrés von Buch; Con la contribución de Horacio y Sofía Areco, María Freixas de Braun, Jean Pierre Joyeros y Silvina Lage; Y gracias a Cosmocosa Arte Consultores, Elena Lynch de Grondona, Delmiro Méndez e Hijo S.A., Juan Ball, Maita Barrenechea de García Calvo, Ferdinand Porák, Diego Costa Peuser e Inés Justo, Buenos Aires, 2011</p>
	<p>PABLO REINOSO <i>Enredamaderas, 2009</i> Dimensiones aproximadas 10 x 9 x 4 m Donación del artista, Buenos Aires, 2011</p>

	<p>RUBÉN SANTANTONIN Cosa, ca. 1963 – ca. 1998 reconstrucción Oscar Bony Cartón corrugado, cola, tela, y pintura látex 50 x 60 x 40 Donación Carola Bony, Buenos Aires, 2011</p>
	<p>RUBÉN SANTANTONIN Cosa, ca. 1963 – ca. 1998 reconstrucción Oscar Bony Cartón corrugado, cola, tela, y pintura látex 56 x 65,5 x 60 Donación Carola Bony, Buenos Aires, 2011</p>
	<p>MARCELA MOUJAN ID, 1996 21 fotos carnet de documentos reales encapsulados en cubierta plástica.. Ampliación manual en papel fotográfico. 130 x 210 Donación de la artista, Buenos Aires, 2011</p>
	<p>FLAVIA DA RIN Sin título (Girl with fairies), 2008 Fotografía color sobre metálico adhesivado bajo acrílico. Edición 3/7 80 Ø Adquisición gracias al aporte de Fundación American Express, 2011</p>
	<p>FLAVIA DA RIN Sin título (Girl with dog), 2008 Fotografía color sobre metálico adhesivado bajo acrílico. Edición 4/7 80 Ø Adquisición gracias al aporte de Fundación American Express, 2011</p>



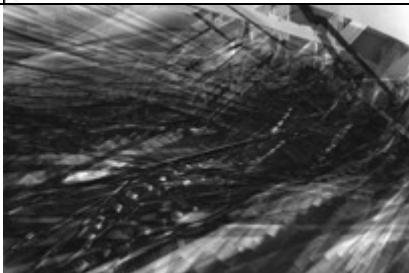
PEPE FERNANDEZ
Pascal Rémache, 1986
Fotografía vintage
29 x 22,5
Adquisición gracias al aporte de
Fundación American Express, 2011







PEPE FERNANDEZ
Frank Chevellier et Frederic Petit
,1986
Fotografía vintage
27,5 x 19
Adquisición gracias al aporte de
Fundación American Express, 2011



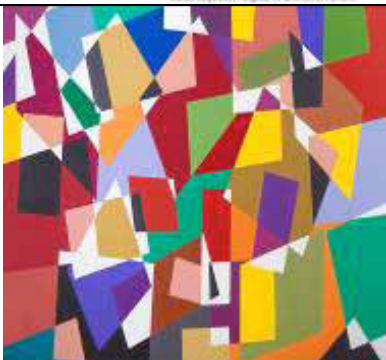


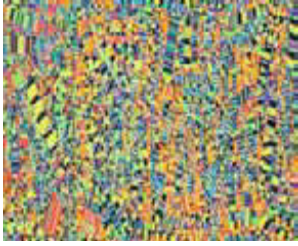
SANTIAGO PORTER
Evita, 2008
Fotografía color Copia tipo C. Segunda
prueba de artista. Edición de 7 + 2 PA
154 x 123,5
Adquisición gracias al aporte de
Fundación American Express, 2011



JORGE MIÑO
Sin título, 2011. De la serie *Al final
de todo*
Fotografía digital. Edición 1/3
120 x 180
Donación Guillermo Navone, Buenos
Aires, 2011

	<p>JONATHAN MOLLER <i>María carga madera</i>, 1994 Gelatina de plata sobre papel fibra. Edición 7/30 40,5 x 50,5 Donación del artista, Buenos Aires, 2011</p>
	<p>JONATHAN MOLLER <i>Domingo posa con su radio</i>, 1993 Gelatina de plata sobre papel fibra. Edición 9/30 40,5 x 50,5 Donación del artista, Buenos Aires, 2011</p>
	<p>GABY MESSINA <i>Galina</i>, 2003 De la serie <i>Grandes mujeres</i> Fotografía analógica, diapositiva 6 x 4.5, toma directa. Edición: 4/8 100 x 120 Donación de la artista, Buenos Aires, 2011</p>
	<p>GABY MESSINA <i>Control</i>, 2008 De la serie <i>Lima, Kilómetro 100</i> Fotografía analógica, diapositiva cámara Hasselblad 6 x 6, toma directa. Edición: 1/6 80 x 80 Donación de la artista, Buenos Aires, 2011</p>

	<p>RICARDO GARABITO <i>Sofá capitoné</i> 1972 lápiz sobre papel 50 x 60 cm Colección Eduardo F. Costantini, Buenos Aires, 2011</p>
	<p>ALBERTO GOLDENSTEIN <i>Feliciano Centurión</i> 1992 Fotografía.4/6+2P.A 48x70cm.c/marco Colección Eduardo F. Costantini, Buenos Aires, 2011</p>
	<p>ALBERTO GOLDENSTEIN <i>Graciela Hasper</i> 1993 Fotografía 4/6+2P.A 48x70cm.c/marco Colección Eduardo F. Costantini, Buenos Aires, 2011</p>
	<p>GACHI HASPER <i>Sin Título</i> 2011 Acilico sobre tela 200 x 300 Colección Eduardo F. Costantini, Buenos Aires, 2011</p>



MARTA MINUJIN

Freaking on fluo (serie verde)

2011

Técnica mixta sobre lienzo (tela de cotin, pintada y recortada, pegada sobre lienzo con cola vinílica sintética) y proyección sobre el lienzo.

240x480 cm

Colección Eduardo F. Costantini, Buenos Aires, 2011