

MIGUEL ANGEL GIOVANETTI
Proyecto Pentágono

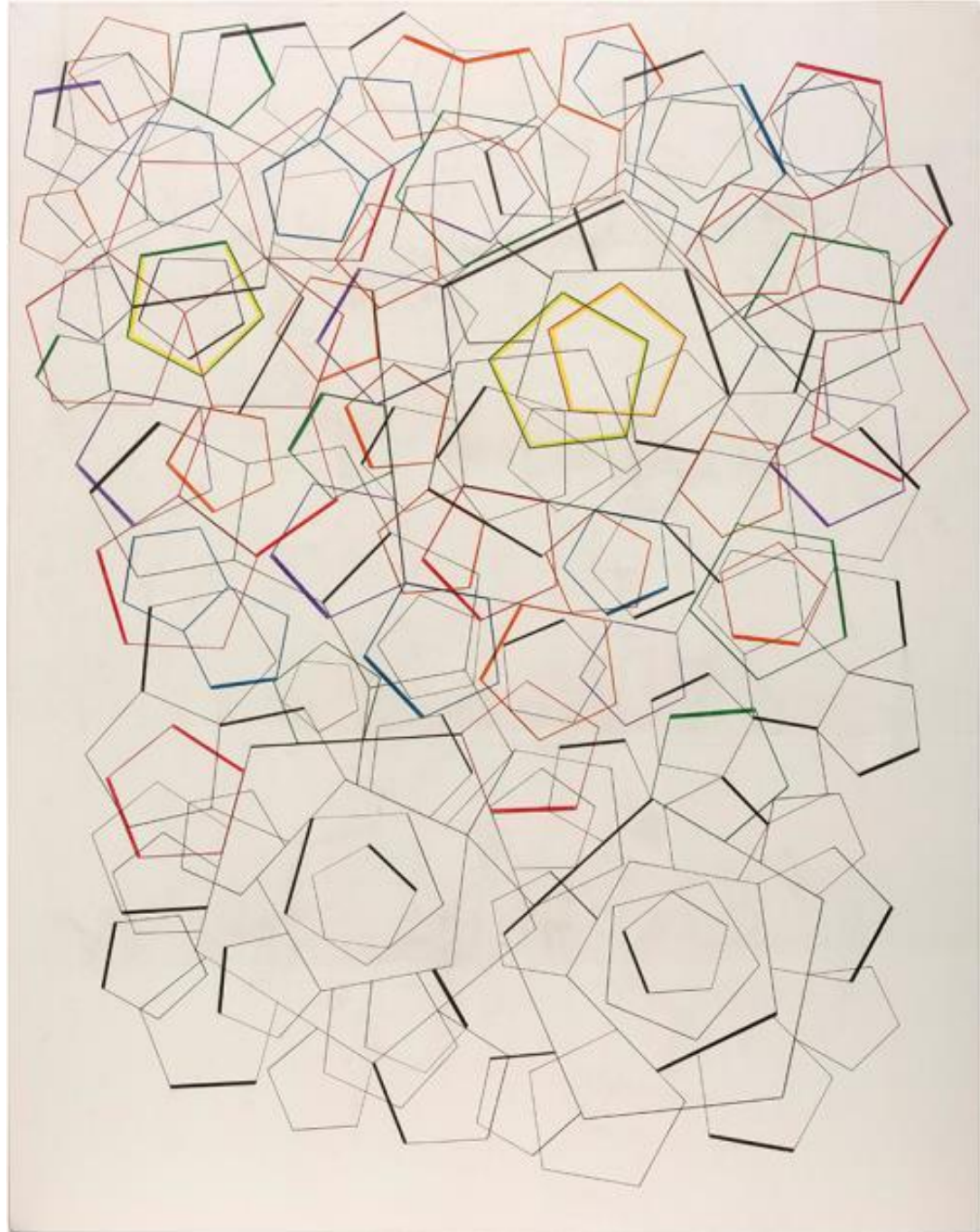
El mundo se ofrece en múltiples facetas y lo abordamos desde un punto de vista diferente según cada subjetividad. Lo que percibe cada uno es completado por lo que perciben los demás y así la complejidad se multiplica.

Desde 2009 con **Miguel Angel Giovanetti** venimos traduciendo este concepto en experiencias plásticas y reflexivas a partir del “Proyecto Pentágono” gestado en común. La idea compartida se vuelve pensamiento individual y más profundamente diálogo.

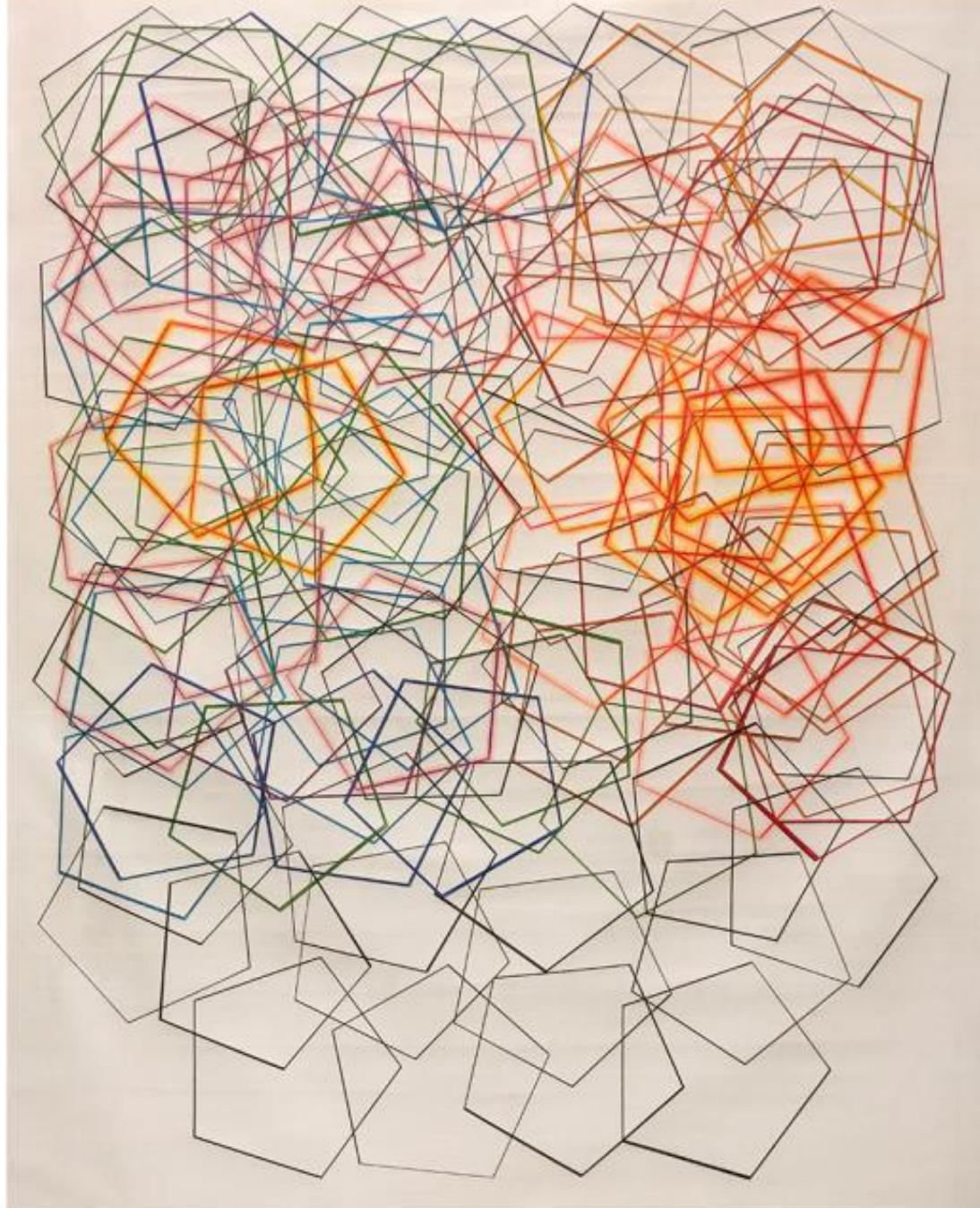
En esta oportunidad, **Giovanetti** presenta una serie de trabajos que exploran la línea constitutiva de la figura del pentágono y sus posibilidades expresivas.

El pentágono en su quinto lado supera la estabilidad del cuadrado generando un dinamismo que a la vez que impone un movimiento comunica armonía. Al girar sobre el plano, por momentos se apoya en uno de sus lados, por momentos se apoya en un vértice, pero siempre se impulsa como si tuviera en su interior una fuerza motora.

La serie de operaciones plásticas que se ponen en acción en estos dibujos y pinturas pueden describirse como una búsqueda de esas posibilidades de la figura y como un laboratorio donde se ponen a prueba sus cualidades dinámicas.



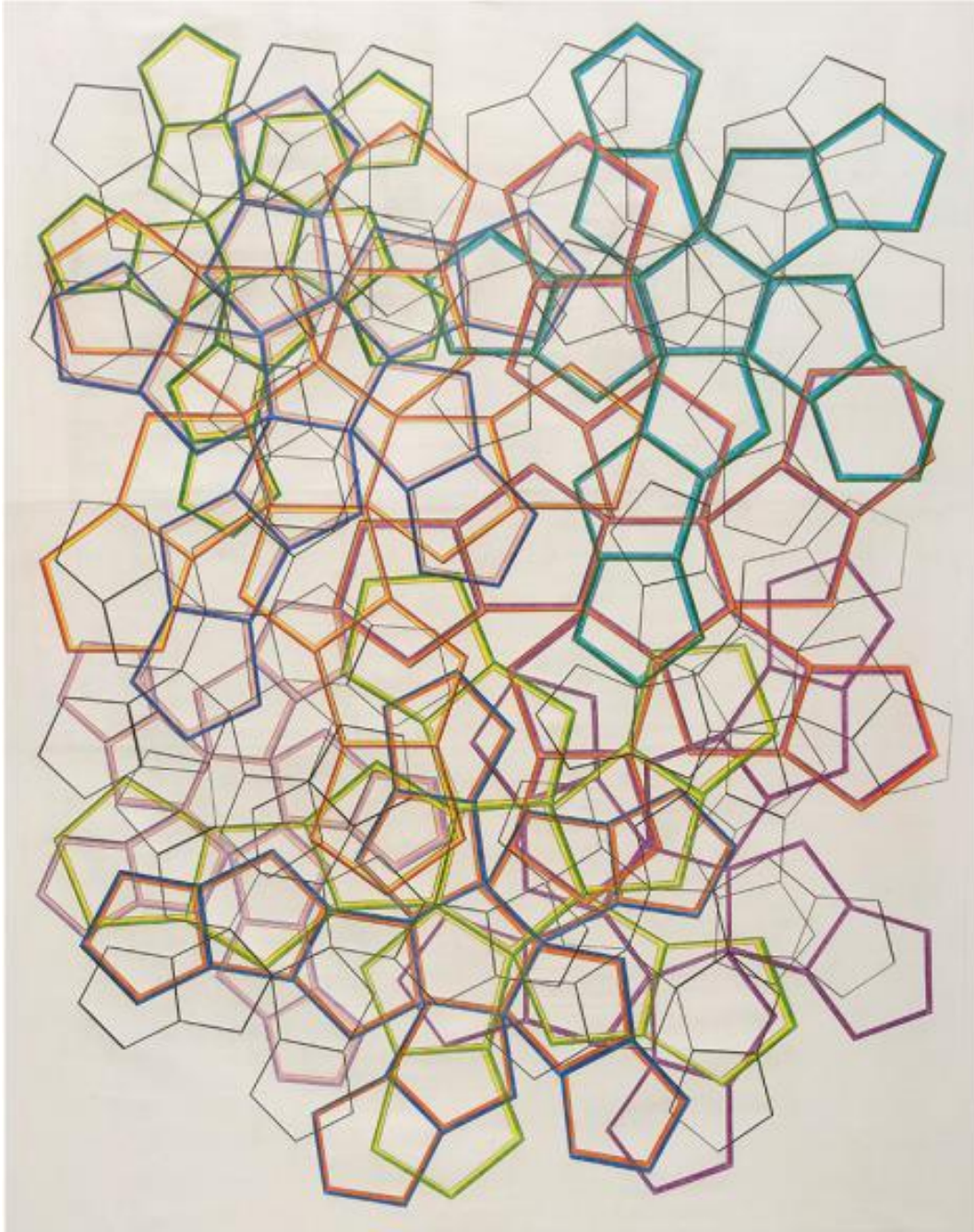
Pentágonos 15 - lápiz sobre tela - 190 x 150 cm.



En principio, al utilizar un único elemento, **Giovanetti** reduce su lenguaje al mínimo. Al multiplicar la figura a través de la repetición, la superposición, la línea con sus cualidades de grosor y color, expande el discurso de ese único elemento en complejas composiciones que él mismo llama “enjambres”. Me ha llamado la atención este término ya que alude a un gran movimiento, además de la superposición donde el conjunto adquiere y realiza nuevas formas. En el resultado de la obras esto se traduce en una experiencia de creación del espacio, se percibe la profundidad y la velocidad a tal punto que la obra se va tornando inasible. La línea punteada de algunos trabajos denota la presencia del pentágono a punto de esfumarse pero igualmente tan presente que es imposible no ser arrastrado en ese torbellino de energía que se nos contagia.

Lic. Luis Espinosa
Mayo de 2014

Pentágonos 21 - lápiz sobre tela – 190 x 150 cm.



Dodecaedros - lápiz sobre tela - 190 x 150 cm.



Pentágonos y dodecaedros 4 - lápiz sobre tela - 150 x 130 cm.



Pentágonos y dodecaedros 5 – lápiz sobre tela – 200 x 150 cm.

Miguel Angel Giovanetti

Nació en Buenos Aires, Argentina, en noviembre de 1948. Entre 1999 y 2009 residió en USA.

Actualmente vive y trabaja en Buenos Aires.

Exposiciones en los últimos 7 años (Selección)

2014

“Art Lima” Feria de Arte - RO Galería, Lima, Perú.

“Concepto Pentágono”, exposición individual itinerante- Museo Timoteo Navarro, Tucumán, Argentina.

2013

“February Exhibition 2013”, exposición colectiva - The Americas Collection, Miami, Florida, USA.

“Concepto Pentágono”, exposición individual - Museo Emilio Caraffa, Córdoba, Argentina.

“Proyecto Pentágono II”, exposición individual - Via Margutta Arte Contemporáneo, Córdoba, Argentina.

“ArteBA” Feria de Arte - RO Galería, Buenos Aires, Argentina.

2012

“Parallel Views”, exposición individual - Mulvane Art Museum, Topeka, Kansas, USA.

“arteaméricas” The Latin American Art Fair - Via Margutta Arte Contemporáneo, Miami, Florida, USA.

“Pinta London” The Modern & Contemporary Latin American Art Show - The Americas Collection, Londres, Reino Unido.

2011

“Universos Paralelos”, proyecto de Miguel Angel Giovanetti y Luis Espinosa - Ro Galería, Buenos Aires, Argentina.

“Fragmentar el Universo”, proyecto de Miguel Angel Giovanetti y Luis Espinosa - Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.

“Unidad Pentágono”, exposición individual - Via Margutta Arte Contemporáneo, Córdoba, Argentina.

“Proyecto Pentágono”, exposición individual, Instalación en el Pabellón de las Bellas Artes - UCA (Universidad Católica Argentina) -Puerto Madero, Buenos Aires, Argentina.

2010

“Pearl and Stanley Goodman Latin Collection and Recent Acquisitions from The Latin American Art Collection”, exposición colectiva - MOAFL The Museum of Art Fort Lauderdale, Florida, USA.

“Los límites de la Geometría”, exposición colectiva- ECUNHI Espacio Cultural Nuestros Hijos, Buenos Aires, Argentina.

2009

“Recent Works”, exposición individual - The Americas Collection & Rotsen Design, Miami, Florida, USA.

“Geometrías”, exposición individual - RO Galería, Buenos Aires, Argentina.

“Casares, Lecuona, Giovanetti”, exposición grupal - Aldo de Sousa Gallery, Buenos Aires, Argentina.

“ARTchitectART”, exposición grupal - The Americas Collection, Miami, Florida, USA.

“Geometrías 1”, exposición colectiva - RO Galería, Buenos Aires, Argentina.

2008

“Un espacio en la geometría”, exposición individual - Art Room Galería, Bogotá, Colombia.

“Anticipando el Museo”, exposición colectiva - Museo de Arte Construido, Buenos Aires, Argentina.

“Sobre Pop Art”, exposición colectiva - Galería Arteconsult, Ciudad de Panamá - Panamá.

Obras en Museos y Colecciones

Públicas (Selección)

-MoMA, Museum of Modern Art, New York, USA.

-MOAFL The Museum of Art Fort Lauderdale, Fort Lauderdale, Florida, USA.

-The Patricia & Phillip Frost Art Museum, Miami, Florida, USA.

-Lowe Art Museum, Miami, Florida, USA.

-Bass Museum of Art, Miami Beach, Florida, USA.

-MoLAA, Museum of Latin American Art, Long Beach, California, USA.

-Mulvane Art Museum, Topeka, Kansas, USA.

-Stockhausen Museum, Stockhausen, Alemania.

-Ludwin Museum, Aachen, Alemania.

-Kunsthalle, Düsseldorf, Alemania.

-Goethe Institut, Colonia, Alemania.

-Museo Emilio Caraffa, Córdoba, Argentina.

-Museo Timoteo Navarro, San Miguel de Tucumán, Argentina.

Diseño de catálogo : **Nora Giordano**

Fotografía : **Sebastián Gringauz**

Inauguración: Jueves 31 de julio 19 h

del 31 de julio hasta el 12 de septiembre de 2014

ro galería
de arte

Directores: Roxana Olivieri - Damián Scher
Asistente de producción: Daniela de la Rez

Paraná 1158 (C10118AAD) - Buenos Aires - Argentina
Tel: 4815-6467 - Lunes a Viernes de 14 a 20hs.
roart@roart.com.ar / www.roart.com.ar



DE MENDOZA
PRODUCTO DE ARGENTINA
ARISTIDES